

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики
Администрация муниципального образования "Муниципальный округ
Глазовский район Удмуртской Республики"
МОУ "Пусошурская СОШ"

РАССМОТРЕНО
педагогическим
советом

протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

В.В. Васильева
приказ №109-од
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебный курс «Основы журналистики»
для обучающихся 7, 8 классов**

Пусошур 2024

Пояснительная записка

Учебный курс «Основы журналистики» направлен на овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности, которые являются условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез. Обучающиеся смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов);
- дополнять тексты;
- составлять собственные тексты.

Цель курса: развитие речи обучающихся (устной и письменной)

Задачи курса:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове.
- выбор дальнейшего профиля обучения

Планируемые результаты освоения курса

Ученики научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм

- современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
 - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

Содержание курса

Содержание учебного курса направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

В процессе изучения учебного курса создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Тематическое планирование, 7 класс

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов	Оборудование, электронные образовательные ресурсы	Виды контроля результатов обучения
	1 Модуль. Введение в журналистику.			
1	Можно ли научиться писать?	1	Знакомство с «памятками» журналиста, результаты тренинга, анализ работ.	Игра «Проба пера» Психологический тренинг.
2	Дайджест детской прессы. Особенности различных детских и подростковых изданий.	1	Работа-отчет «Самое креативное школьное издание» с использованием презентации.	Обзор детских изданий. Деловая игра «Точка зрения!» Обзор Интернет-ресурсов.
3	История возникновения журналистики	1	Мастер-новость «Журналист будущего».	Проблемный диалог, информационный поиск.
4	Что такое профессиональная этика журналиста.	1	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.	Работа в малых группах, «побуждающий и подводящий диалог»
5	Круглый стол.	1	Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации (СМИ)».	Вопросы для собеседования: Когда в обиход вошли понятия «газета», «журнал»? Почему в 18-19 вв издатели отдавали приоритет журналу, а не газете? Какие виды газет вы знаете? Какие исторические типы журналистики вы знаете? Существует ли полная свобода печати? Каковы причины возникновения журналистики? Что такое гласность и свобода печати? Что такое дайджест? Какие законы РФ о СМИ вы знаете? Какие детские и подростковые издания выходят в Саратовской области и других регионах страны? Охарактеризуйте их.
	2 модуль. Основы журналистики.			
6	Понятие информации. Информационные	1	Собеседование, индивидуальная работа.	Коучинг «Умею ли я работать с

	жанры. Кто владеет информацией – тот владеет миром.			информацией». Тренинг «Работа с событием».
7-8	Публицистика. Жанры газетно-журнальной публицистики, их особенности.	2	Составление материалов в виде зарисовок в грамматической игре «О пользе знаков препинания».	Игра «Проба пера». «Маленький мистер Бин». Написать материал (тема, жанр – на выбор), в который включить свои «бины» (например, каБИНет)
9	Как построить заметку.	1	Заметка о значимом событии в жизни школы. <i>Подготовка газетной полосы.</i>	Урок читательских удовольствий. Конкурс «Заметка дня!»
10-11	Статья. Виды статьи.	2	Мастер-новость «Час важных сообщений» <i>Подготовка газетной полосы.</i>	Деловая игра «Идеальное задание» Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портретика на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»
12	Что такое удачный заголовок и как его придумать.	1	Конкурс «Лучший заголовок» <i>Подготовка газетной полосы.</i>	Мастер-класс. «Обыграй словечко!» Структурирование номера газеты.
13	"Пусть не пугает чистый лист..." «Плохой журналист сделает из хорошего материала невзрачную заметку, хороший из минимума информации сделает интереснейшую вещь». Поговорка журналиста.	1	<i>Подготовка газетной полосы.</i> Работа в рубриках «Размышляем вслух», «Моя точка зрения», «Знаете ли вы?»	Творческая мастерская. Составление статьи по крылатому выражению, афоризму.
14	Общение - это искусство.	1	Подготовка и проведение блиц-опроса. <i>Подготовка газетной полосы.</i>	Ролевая игра «Трудные собеседники».
15-16	Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью	2	Подготовка и проведение интервью. <i>Подготовка газетной полосы.</i>	Игра «Умеете ли вы задавать вопросы?»
17	Особенность репортажа. Что такое "эффект присутствия".	1	Репортаж с места событий. <i>Подготовка газетной полосы.</i>	Коучинг «Вы – в центре событий».
Тематическое планирование, 8 класс				
1	“Король” художественно-публицистических жанров. Очерк.	1	Конкурс «Лучший очерк». <i>Подготовка газетной полосы.</i>	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ.
2	Фельетон.	1	Используя русские народные пословицы, написать фельетон на школьную тему.	Литературный тренинг «Угадай, кто это?»

			<i>Подготовка газетного номера.</i>	
3	Выпуск газеты.	1	Номер газеты.	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.
4	Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса.	1	Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Деловая игра «Собеседование» Составление вопросов. Творческая мастерская «Бюро расследований».
5	Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.	1	Индивидуальная работа. Подбор материала в виде заметок, зарисовок, статей. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Пресс-конференция.
6	Круглый стол.	1	Творческая работа (по выбору). <i>Подготовка газетного номера.</i>	Вопросы для собеседования: Какие вы знаете жанры газетных материалов? Чем жанры отличаются друг от друга? Какие жанры относятся к информационной группе? В какой форме может проводиться интервью? Из каких элементов состоят новости? Что такое жанр? Что такое публицистика? Назовите ее роды, виды Что общего между статьей и корреспонденцией и каковы их различия? Почему зарисовку и очерк называют художественно-публицистическими жанрами? Что такое социология? Как социология связана с журналистикой?
7	Синтез жанров в современной журналистике.	1	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Игра-тренинг. «Фантастическая добавка».
8	Логические и эмоциональные способы воздействия на читателя.	1	Работа в форуме, блоге.	Ролевая игра «Попробуй убедить меня в...»
9	Газета-экспромт.	1	Выпуск номера газеты	Работа в малых группах.

	3 модуль. Художественно-техническое оформление издания.			
10	Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.	1	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Диалог – шоу «Заголовок и иллюстрация».
11	Художественно-техническое оформление издания.	1	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Деловая игра «Редакционный коллектив».
12	Макет номера. Верстка, основные ее правила.	1	Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Деловая игра «Редакционный коллектив».
13	Редактирование газетных материалов разных форм и жанров. Общее понятие о редактировании. Цели правки и ее виды.	1	Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Анализ информационных источников, работа с текстом, анализ. Конкурс «Лучший литературный редактор».
14	Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.	1	Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного сайта. Индивидуальная работа. <i>Подготовка газетного номера.</i>	Работа в малых группах. 1 группа – Рекламный отчет. 2 группа – Рекламное интервью. 3 группа – Рекламная заметка. 4 группа – Рекламный очерк.
15	Круглый стол.	1	Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала и 1-2 иллюстрации).	Вопросы для собеседования: Что такое макет номера и кто в редакции руководит макетированием? Что такое шаблон? Как создать публикацию? Что такое колонтитул? Какими бывают заголовки? Каковы их функции? Что такое выходные данные и что в них входит?
16	Выпуск газеты.	1	Мастер-новость «Пресс-клуб – это...»	Планерка. Работа с информационно-иллюстративным материалом.
17	Подведение итогов.	1	Награждение.	Конкурс «Лучшая статья», «Лучший репортаж», «Лучший фотоснимок», «Самый активный».

